



Mathieu MATÉGOT (1910-2001)

Fauteuil modèle « Osaka » en acier tubulaire peint noir et assise suspendue en cuir noir Armchair model « Osaka » in painted metal and black suspended leather seating

Circa 1954

Dimensions : H 71 x L 104 x P 82 cm / H 28 x W 41 x D 32 in.  
Hauteur de l'assise : 38 cm / Height of seating : 15 in.

Bibliographie :

*Mathieu Matégot*, Patrick Favardin, Paris, Edition Norma, 2014, modèle similaire reproduit pp. 95, 106 et 237

Réf: MM027



Fauteuil *Osaka*, métal et cuir suspendu, 1954.

.....  
*Osaka* armchair, metal and suspended leather,  
1954.

Fauteuil Modèle « Osaka »  
*Mathieu Matégot, Patrick Favardin, 2014, p. 95.*

c



Paire de fauteuils Osaka présentés au Salon d'Automne en 1954  
*Mathieu Matégot, Patrick Favardin, 2014, p. 106.*



Salon des artistes décorateurs, 1954.  
 « Pièce unique pour un jeune ménage ».  
 Page de gauche, coin-repas séparé de la  
 chambre par une cloison en verre Securit.  
 Chaises *Kimono*, table de frêne sur piètement  
 métallique, suspension *Satellite* à deux bras.

Ci-contre, fauteuil *Osaka* en cuir noir,  
 lampadaire-porte-plantes formant  
 paravent, claustra en terre cuite des  
 Établissements Carré.

Salon des Artistes Décorateurs, 1954.  
 "Single room for a young household."  
 Opposite, dining area separated from the  
 bedroom by a security-glass partition. *Kimono*  
 chairs, ash table on a metal leg assembly,  
*Satellite* two-arm hanging lamp.

Left, *Osaka* armchair in black leather, floor  
 lamp-plant-holder forming a screen, screen  
 wall in terracotta by Établissements Carré.

Salon des artistes décorateurs, 1954, « Pièce unique pour un jeune ménage »  
 Mathieu Matégot, Patrick Favardin, 2014, p. 237.