



Mathieu MATÉGOT (1910-2001)

Fauteuil modèle « Osaka » en acier tubulaire peint noir et assise suspendue en cuir noir Armchair model « Osaka » in painted metal and black suspended leather seating

Circa 1954

Dimensions : H 71 x L 104 x P 82 cm / H 28 x W 41 x D 32 in.
Hauteur de l'assise : 38 cm / Height of seating : 15 in.

Bibliographie :

Mathieu Matégot, Patrick Favardin, Paris, Edition Norma, 2014, modèle similaire reproduit pp. 95, 106 et 237

Réf: MM027



Fauteuil *Osaka*, métal et cuir suspendu, 1954.

.....
Osaka armchair, metal and suspended leather,
1954.

Fauteuil Modèle « Osaka »
Mathieu Matégot, Patrick Favardin, 2014, p. 95.

c



Paire de fauteuils Osaka présentés au Salon d'Automne en 1954
Mathieu Matégot, Patrick Favardin, 2014, p. 106.



Salon des artistes décorateurs, 1954.
 « Pièce unique pour un jeune ménage ».
 Page de gauche, coin-repas séparé de la
 chambre par une cloison en verre Securit.
 Chaises *Kimono*, table de frêne sur piètement
 métallique, suspension *Satellite* à deux bras.

Ci-contre, fauteuil *Osaka* en cuir noir,
 lampadaire-porte-plantes formant
 paravent, claustra en terre cuite des
 Établissements Carré.

Salon des Artistes Décorateurs, 1954.
 "Single room for a young household."
 Opposite, dining area separated from the
 bedroom by a security-glass partition. *Kimono*
 chairs, ash table on a metal leg assembly,
Satellite two-arm hanging lamp.

Left, *Osaka* armchair in black leather, floor
 lamp-plant-holder forming a screen, screen
 wall in terracotta by Établissements Carré.

Salon des artistes décorateurs, 1954, « Pièce unique pour un jeune ménage »
 Mathieu Matégot, Patrick Favardin, 2014, p. 237.